



BIF List 209

Americana 2005

September 2005

Americana

5969. Full/Partial Subscribers

Documentation photographique (La). 8038, Aux origines de la démocratie américaine.

Documentation française, 2004. 63 p.

Euro 10,00 - \$13.00

Explique la démocratie américaine par un retour aux grandes étapes de la construction et de l'affirmation de la nation, depuis la rupture avec la mère patrie, l'Angleterre, en 1776, jusqu'à la cassure avec l'Union pendant la guerre de Sécession, en 1865.

5959. Full/Partial Subscribers

Ameur, Farid

Guerre (La) de Sécession.

PUF, 2004. 127 p. (Que sais-je?; 914)

Euro 8,00 - \$10.00

L'ouvrage retrace l'histoire de la guerre de Sécession, quatre années de luttes fratricides et meurtrières (620 000 morts) au terme desquelles les Nordistes rétablissent l'Union et donnent au pacte fédéral son caractère indestructible. Il fait la synthèse des débats historiographiques les plus récents sur cet épisode tragique de l'histoire des Etats-Unis, gravé dans la mémoire collective des Américains.

5977. Full/Partial Subscribers

Bradford, William

Histoire de la colonie de Plymouth. Chroniques du Nouveau Monde (1620-1647).

Trad. de : Plymouth Plantation 1620-1647.

Labor et Fides, 2004. 395 p.

Euro 24,00 - \$32.00

1620. Un groupe d'hommes et de femmes simples, droits et pieux part à l'aventure outre-Atlantique sans savoir ce qui les attend, dans le seul but de fuir une précarité économique grandissante et les persécutions religieuses du début du XVIIe siècle. Cette grande épopée s'étend sur un demi-siècle et raconte l'histoire de la première colonie puritaine en Amérique du Nord : une traversée de l'Atlantique épique, l'arrivée sur le sol américain, les relations avec les Indiens, la famine, les épidémies, la foi au quotidien envers et contre tout. Ce récit à l'écriture simple et rigoureuse est considéré aux Etats-Unis comme la toute première oeuvre littéraire et l'un des textes fondateurs de l'histoire nord-américaine.

5955. Full/Partial Subscribers

Brown, Peter Harry

Howard Hughes : le milliardaire excentrique / Peter Harry Brown, Pat. H. Broeske.

Trad. de : Howard Hughes. The Untold History.

Pocket, 2005. 666 p. (Pocket; 11892)

Euro 8,00 - \$10.00

Quelle facette du milliardaire excentrique Howard Hughes la postérité retiendra-t-elle ? Celle d'un inventeur de génie, d'un producteur de cinéma, celle d'une tête brûlée, figure mythique de l'aviation ? Contractée à l'âge de 15 ans, cette passion ne le quittera plus. Record de vitesse aérienne pulvérisé, tour du monde en avion en moins de quatre jours : Howard Hughes repoussa toujours plus loin les limites, voulant laisser à jamais son empreinte.

5960. Full/Partial Subscribers

Cottret, Bernard

Révolution (La) américaine.

Perrin, 2004. 525 p. (Tempus; 75)

Euro 10,50 - \$13.00

Les étapes qui, de 1763 à 1788, conduisent les treize colonies à l'indépendance et à la République - et leurs populations à la liberté - revêtent à la fois un caractère d'exception et une portée universelle. Là-bas est née, à la

lumière de la raison, mais aussi par la violence, la première démocratie du monde et s'est développée une civilisation d'un type nouveau : celle qui, par la Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776, reconnaît à tous les hommes, comme un droit inaliénable, la "quête du bonheur".

5961. Full/Partial Subscribers

Goussot, Michel

Espaces et territoires aux Etats-Unis.

Belin, 2004. 239 p. (Belin. Sup. Géographie)

Euro 21,50 - \$17.00

Cet ouvrage présente une vision systémique et dynamique de l'ensemble régional des Etats-Unis en montrant les interactions qui caractérisent cet Etat-continent de plus de 9 M km². La vastitude est évidemment un des aspects les plus connus, la formation d'une conscience du territoire en est indissociable. Par-delà les traditionnels clivages entre Nord et Sud, Est et Ouest, l'auteur a préféré montrer que les Etats-Unis sont perçus par les Américains comme un espace d'entités historiques, sociologiques, économiques et culturelles qui forment la nation américaine. Des études de cas nombreuses précisent les enjeux régionaux.

5965. Full/Partial Subscribers

Henry, Gérard Marie

Dollar : la monnaie internationale. Histoire, mécanismes et enjeux.

Studyrama, 2004. 188 p. (Principes. Culture générale)

Euro 15,00 - \$19.00

Comment le billet vert est-il devenu, au cours de l'histoire, la référence monétaire internationale ? Quelles mutations affectent aujourd'hui les échanges financiers mondiaux alors même que l'euro cherche à s'imposer ? Cet ouvrage vise à présenter le dollar selon deux axes principaux. La première partie retrace la place de la monnaie américaine au cours de l'histoire monétaire internationale. La seconde partie offre, quant à elle, de nouvelles perspectives : elle soulève les enjeux du dollar dans le système monétaire international et émet plusieurs hypothèses sur son évolution future.

5954. Full/Partial Subscribers

Jacquin, Philippe

Go West ! Histoire de l'Ouest américain d'hier à aujourd'hui / Philippe Jacquin, Daniel Royot.

Flammarion, 2004. 368 p.

Euro 8,00 - \$10.00

Passé et présent se répondent dans cet ouvrage qui tente de déchiffrer les énigmes d'une région immense, dont on perçoit l'unité sous la diversité des paysages et du peuplement. Résistance et renaissance indiennes, rapports conflictuels à l'environnement, pénurie et surabondance, individualisme et esprit communautaire, anti-intellectualisme et pensée futuriste, autant de dilemmes constamment actualisés. En réalité, c'est là que s'est forgé le destin des Etats-Unis, dans le mouvement qui poussa, depuis le Mississippi jusqu'au Pacifique, pionniers et immigrants.

5967. Full/Partial Subscribers

Kaspi, André et al.

Civilisation (La) américaine. Nouvelle édition.

PUF, 2004. 621 p. (Quadrige. Manuels)

Euro 22,00 - \$28.00

Peut-on parler de civilisation américaine ? Comment définir l'American Way of life ? Pourquoi nous fascine-t-elle ? Quels liens a-t-elle noués avec l'Europe, l'Amérique latine, l'Afrique et l'Asie ? Sommes-nous déjà ou serons-nous bientôt tous des Américains ? Sur quel fondements repose l'antiaméricanisme ? L'histoire nous aide-t-elle à comprendre le présent et à imaginer le futur ? Autant de questions qu'André Kaspi et les autres auteurs de cet ouvrage s'efforcent d'aborder sans préjugés ni partis pris.

5957. Full/Partial Subscribers

Lefebvre, Maxime

Politique (La) étrangère américaine.

PUF, 2004. 127 p. (Que sais-je?; 3714)

Euro 8,00 - \$10.00

Exceptionnels, les Etats-Unis le sont par leur histoire, courte au regard des autres grandes nations du monde, par leur situation géographique éloignée des puissances eurasiennes, par les valeurs de la démocratie libérale, par leur puissance tant économique que militaire. Leur politique étrangère ne peut donc être que singulière. Elle résulte d'une dialectique perpétuelle entre les intérêts et la morale, entre le pragmatisme et l'idéologie, entre l'action et la pensée.

5958. Full/Partial Subscribers

Levasseur, Alain

Droit (Le) américain.

Dalloz, 2004. 162 p. (Connaissance du droit)

Euro 10,50 - \$13.00

La "connaissance du droit américain" que le lecteur retirera de cet ouvrage sera générale, là où elle portera sur les traits fondamentaux du système juridique fédéral des Etats-Unis qui est composé de cinquante et un droits, et ponctuelle là où elle se penchera sur des concepts spécifiques et certaines institutions particulières au droit américain. Derrière ces expressions du langage quotidien, droit américain ou droit des Etats-Unis, se cache un système juridique à la fois complexe et bien articulé fortement marqué par le rôle fondamental et déterminant que joue le droit dans la vie privée, professionnelle et publique du citoyen américain.

5964. Full/Partial Subscribers

Nguyen, Eric

Politique (La) étrangère des Etats-Unis depuis 1945.

Studyrama, 2004. 239 p. (Principes; 588)

Euro 20,00 - \$25.00

De la conférence de Yalta à la guerre en Irak, en passant par le blocus de Berlin, la crise de Cuba ou la guerre du Vietnam, les Etats-Unis jouent, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, un rôle déterminant sur la scène internationale. Divisé en parties correspondant aux mandats présidentiels, cet ouvrage analyse les tenants et les aboutissants de la politique étrangère américaine de 1945 à nos jours.

5966. Full/Partial Subscribers

Randaxhe, Fabienne

Etre (L') Amish, entre tradition et modernité.

Brepols Publishers, 2004. 255 p.

Euro 56,00 - \$70.00

Comment peut-on être amish de nos jours ? Quelles relations entre les Etats-Unis, société moderne, et l'Old Order Amish (Vieil Ordre Amish), communauté traditionnelle issue de l'anabaptisme radical de la Réforme suisse qui a trouvé refuge sur les rives nord-américaines ? La vie des Amish du Vieil Ordre aux Etats-Unis montre que le pluralisme n'empêche pas les tensions et que la volonté de se séparer du monde ne suffit pas à se mettre à l'abri des contraintes de celui-ci. L'auteur a vécu avec eux, privilège qu'il lui ont accordé et qui a été la source de cet ouvrage.

5956. Full/Partial Subscribers

Sanders, Alain

Amérique (L') que j'aime. Un dictionnaire sentimental du Nouveau Monde.

Editions de Paris, 2004. 547 p.

Euro 35,00 - \$44.00

"L'Amérique que j'aime" court des Etats-Unis au Mexique, du Canada à la Louisiane en passant par l'Acadie. Elle chante à Nashville, danse à Charleston, respire à Atlanta, se souvient à la Nouvelle Orléans, galope sur le Rio Bravo... Elle a le visage des héros d'Alamo, le courage de John Wayne, le sourire de Marilyn.

5974. Full/Partial Subscribers

Shanes, Eric

Warhol : la vie et les chefs-d'oeuvre.

Trad. de : Warhol: The Masterworks.

Parkstone Press, 2004. 207 p. (Temporis)

Euro 39,00 - \$49.00

Figure dominante du Pop Art américain, Andy Warhol était un peintre, un sérigraphe, un sculpteur occasionnel et un réalisateur de films. Warhol utilisa les images et les objets, et la manière dont ils sont faits, pour établir des parallèles avec les processus culturels. Ainsi, par le choix des images, leur répétition et leur isolation, et l'utilisation de la couleur, Warhol nous ouvrit doublement les yeux sur le matérialisme contemporain, la manipulation politique, l'exploitation économique, la consommation ostentatoire, l'adulation de héros médiatiques et la création de besoins et d'aspirations artificiels. Warhol fut l'un des artistes les plus brillants et provocateurs de la seconde moitié du XXe siècle.

5963. Full/Partial Subscribers

Soppelsa, Jacques

Etats-Unis (Les) : une histoire revisitée.

La Martinière, 2004. 413 p.

Euro 25,00 - \$31.00

Ce livre revisite l'histoire des Etats-Unis dans une perspective géopolitique, en montrant que si aucune nation ne peut prétendre aujourd'hui rivaliser avec eux, c'est précisément parce qu'ils maîtrisent désormais les quatre éléments : la terre, l'eau, le feu, l'air. La saga américaine peut ainsi se décliner en quatre actes détaillés dans cet ouvrage.

5962. Full/Partial Subscribers

Sy-Wonyu, Aïssatou

Etats-Unis (Les) et le monde au 19e siècle.

Armand Colin, 2004. 314 p. (Collection U)

Euro 27,00 - \$34.00

Cet ouvrage couvre une période souvent délaissée par les ouvrages portant sur l'histoire des Etats-Unis : le 19e siècle. Cette période, riche en événements, crises et contradictions, est analysée comme un tout ayant ses propres logiques. Les notions-clés sont la construction et la consolidation, dans tous les domaines (politique, géographique, économique, démographique, culturel), y compris celui de la politique étrangère. S'il est vrai que le 19e siècle est "préparatoire" à l'explosion diplomatique de la superpuissance du 20e, il révèle aussi des conflits idéologiques entre deux grands courants de pensée, l'internationalisme et l'isolationnisme, qui traversent le 20e siècle et commandent encore aujourd'hui, en parties, les activités internationales des Etats-Unis.

Presentation/Illustrated Books

5968. Full/Partial Subscribers

Adam, Hans Christian

Edward Sheriff Curtis. Edition trilingue.

Taschen, 2004. 240 p.

Euro 15,00 - \$19.00

L'intégralité du travail photographique de Curtis réalisé auprès de 80 tribus indiennes et publié entre 1907 et 1930.

5971. Full/Partial Subscribers

Chanal, Jean-Pierre

USA : 50 étoiles pour une légende.

Vilo, 2004. 286 p.

Euro 60,00 - \$75.00

Il y a mille manières de visiter les Etats-Unis. Parcours citadin au pied des gratte-ciel de Manhattan ou le long du Magnificent Mile de Chicago. Plaisir de se perdre dans les quartiers de Los Angeles et de patienter pendant que le brouillard déshabille San Francisco. Circuit ensoleillé le long des côtes de Floride avant de gagner les plages de Keys, ou bien cap jusqu'aux sources de la mémoire en suivant les rives du Mississippi. Vertige des grands parcs de l'Ouest, route rectiligne tracée dans un décor de westerns, hommage aux terres indiennes et déluge de néons sur les décors de Las Vegas. Chacun voyage ici à son envie.

5972. Full/Partial Subscribers

Desclos, Pascal

Ouest américain.

Lodi, 2004. 216 p. (GEO partance)

Euro 31,00 - \$39.00

Enfant, chacun de nous a joué aux cow-boys et aux Indiens. Est-ce pour retrouver cette part de rêve que les voyageurs affluent vers le mythique Ouest américain ? Ils trouveront là-bas bien plus que le souvenir des bons vieux westerns de John Ford, car ce pays incarne avant tout l'histoire géologique de la terre. Sous les ciels crépusculaires du Nouveau-Mexique, à travers les déserts rouges de l'Arizona, sur les pentes neigeuses des montagnes Rocheuses de l'Utah ou du Colorado, dans les bourdonnantes mégapoles de Californie, on revivra l'épopée de tous ces hommes qui ont fait le mythe de l'Ouest.

5970. Full/Partial Subscribers

Wark, Jim

Amérique entre ciel et terre.

Trad. de : Flying High America.

National Geographic France, 2004. 640 p.

Euro 26,00 - \$33.00

Grâce aux clichés de Tim Wark, spécialiste de la photographie aérienne, "Amérique entre ciel et terre" présente un portrait des Etats-Unis aussi magnifique qu'insolite. Au fil des pages se dessine une Amérique aux multiples visages, des grands espaces vierges aux zones de culture extensive, des bourgades aux mégapoles, des lacs immenses aux canyons désertiques. Riche de près de 600 photos qui se succèdent à un rythme visuel stupéfiant, ce nouveau livre du National Geographic nous invite à une incomparable balade aérienne au-dessus d'un pays à l'échelle d'un continent.